

Universidade de São Paulo – FFLCH – Departamento de História
Matéria: FLH 0448 - História do cotidiano
Curso: Sociedades africanas e afro-brasileiras sob o prisma do cotidiano
Professora: Marina de Mello e Souza
1º semestre de 2009

Ementa: O curso abordará aspectos do cotidiano de comunidades afro-descendentes do Brasil articulando-os a aspectos do cotidiano de sociedades da África Ocidental e da África Central, regiões de onde vieram quase todos os africanos traficados para cá. O objetivo maior é dar meios para uma melhor compreensão dos processos pelos quais os africanos escravizados e seus descendentes construíram novas identidades e solidariedades na sociedade escravista brasileira. O curso prioriza os séculos nos quais vigoraram relações sociais escravistas, mas a título de fechamento da discussão veremos como o afro-descendente foi pensado no que diz respeito ao seu espaço na sociedade contemporânea.

Programa:

1. Aspectos das sociedades das regiões que forneceram escravos para o Brasil: veremos de forma introdutória quais eram as bases da organização social das comunidades das principais áreas envolvidas pelo tráfico atlântico de escravos, ou seja, regiões da costa ocidental e da costa central da África.
2. As culturas afro-americanas: formas como a antropologia brasileira e norte-americana abordaram o tema e sua presença, mais recente, na historiografia.
3. A religiosidade: campo privilegiado de estudos, assim como de construção de solidariedades internas às comunidades negras, mas também de integração e de resistência à sociedade escravista. Calundus, candomblés, umbanda, catolicismo negro e islamismo.
4. As relações de parentesco sanguíneo e simbólico no processo de construção de novas identidades e novas comunidades no Brasil, a partir da ruptura dos antigos laços de linhagem e da retirada dos contextos culturais e sociais de origem.
5. Formas de resistência ao poder escravista (fugas, rebeliões, quilombos e negociação), e reações variadas dos detentores do poder (tolerância e repressão).
6. Solidariedades e identidades expressas nas atividades lúdicas e no cotidiano: a capoeira, os reinados, jongos, batuques e línguas africanas.
7. Fim das relações escravistas e ideologia do branqueamento. Da inferiorização do negro e diluição do passado africano ao orgulho da raça e valorização dos laços que ligam os afro-descendentes no Brasil às sociedades africanas.

Avaliação: Será feita a partir de trabalhos escritos e orais desenvolvidos em sala de aula e de uma prova final. A nota final será a média resultantes das duas notas das avaliações feitas.

Bibliografia geral

- Adékòyà**, Olúmúyiwá Anthony – **Yorùbá: tradição oral e história**. São Paulo: Terceira Margem, 1999.
- Appiah**, Kwame Anthony – **Na casa de meu pai**. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- Badoe e Diakitè**, Adwoa e Baba Wagué – **Histórias de Ananse**. Tradução Marcelo Pen. São Paulo: Edições sm, 2006. Guia de leitura para o professor elaborado por Marina de Mello e Souza.
- Bastide**, Roger – **O candomblé da Bahia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
 - **As religiões africanas no Brasil**
 - O encontro entre deuses africanos e espíritos indígenas, **In O sagrado selvagem e outros ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, pp. 218-235.
- Cadamosto e Sintra**, Luís de e Pedro de – Viagens. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1988.
- Calainho**, Daniela – Jambacousses e Gangazambes: feiticeiros negros em Portugal. **Afro-Ásia** 25-26, 2001.
- Capelo e Ivens**, H.e R.- **De Benguela às terras de Iaca**. 1º volume, Portugal: Publicações Europa-América Ltda, s/d.
- Capone**, Stefania – **A busca da África no candomblé**. Tradição e poder no Brasil. Rio de Janeiro: Contra Capa, Pallas, 2004.
- Cascudo**, Luis da Câmara – **Made in África**. São Paulo: Global Editora, 2001.
- Castro**, Yeda Pessoa de Castro – **Falares africanos na Bahia**. Um vocabulário afro-brasileiro. Rio de Janeiro: Topbooks, Academia Brasileira de Letras, 2001.
- Dantas**, Beatriz Góis – **Vovô nagô e papai branco**. Usos e abusos da África no Brasil. Rio de Janeiro, Graal, 1988.
- Fage**, J. D. – **História da África**. Lisboa: Edições 70, s/d.
- Florentino e Góes** – Manolo e José Roberto – **A paz das senzalas**. Famílias escravas e tráfico atlântico, Rio de Janeiro, c.1790-1850. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
- Fonseca**, Maria Nazaré (org.) – **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- Góes**, José Roberto – **O cativo imperfeito**. Um estudo sobre a escravidão no Rio de Janeiro da primeira metade do século XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- Gomes**, Tiago de Melo – Para além da casa da tia Ciata; outras experiências no universo cultural carioca, 1830-1930, **Afro-Ásia**, 29/30, 2003.
- Gomes**, Flávio dos Santos – **A Hidra e os pântanos**. Mocambos, quilombos e comunidades de fugitivos no Brasil (séculos XVII-XIX). São Paulo: Fundação Editora da UNESP/Editora Polis Ltda, 2005.
- Graham**, Sandra Lauderdale – **Caetana diz não**. Histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira. Tradução Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- Guimarães**, Antonio Sérgio – Notas sobre raça, cultura e identidade na imprensa negra de São Paulo e Rio de Janeiro, 1925-1950, **Afro-Ásia**, 29/30, 2003.
 - **Classes, raças e democracia**, São Paulo, Editora 34, 2002.
- M'Bokolo**, Elikia – **África negra**. História e civilizações. Lisboa: Editora Vulgata, 2003.

- Mintz e Price**, Sidney e Richard – **O Nascimento da cultura afro-americana**. Uma perspectiva antropológica. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.
- Mott**, Luiz – Cotidiano e vivência religiosa: entre a capela e o calundu. In **História da Vida Privada no Brasil 1**, organizado por Laura de Mello e Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, pp. 155-220.
- Moura**, Carlos Eugênio Marcondes de (org.) – **As senhoras do pássaro da noite**. São Paulo : EDUSP/Axis Mundi Editora Ltda, 2003.
(org.) – **Somavô. O amanhã nunca termina**. Novos escritos sobre a religião dos voduns e orixás. São Paulo: Empório de Produção e Comunicação, 2005.
- Moura**, Roberto – **Tia Ciata e a Pequena África no Rio de Janeiro**, 2ª edição. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1995.
- Oliveira**, Eduardo – **Cosmovisão africana no Brasil**. Elementos para uma filosofia afro-descendente. Fortaleza: LCR, 2003.
- Oliver**, Roland – **A experiência africana**. Da pré-história aos dias atuais. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- Parés**, Luis Nicolau – **A formação do candomblé. História e ritual da nação jeje na Bahia**. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- Queiroz**, Sônia – **Pé preto no barro branco**. A língua dos negros de Tabatinga. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1998.
- Ramos**, Artur – **As culturas negras no Novo Mundo**. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1979.
- Reis**, João José – **Rebelião escrava no Brasil**. A história do levante dos malês em 1835. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- Identidade e diversidade étnicas nas irmandades negras do tempo da escravidão, **Tempo** 3, junho de 1997, pp 7-33.
- Magia jeje na Bahia: a invasão do calundu do Pasto de Cachoeira, 1785, **Revista Brasileira de História**, São Paulo: ANPUH/Editora Marco Zero, v.8, n.16, p. 57-81, mar./ago.1988.
- Reis e Gomes** – (organizadores) **Liberdade por um fio**. História dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- Reis e Silva**, João José e Eduardo – **Negociação e conflito**. A resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- Reis**, Leticia Vidor de Souza – Mestre Bimba e Mestre Pastinha: a capoeira em dois estilos. In Vagner Gonçalves da Silva, organizador, **Memória afro-brasileira**. Artes do corpo. São Paulo: Selo Negro, 2004, pp. 189-223.
- Rodrigues**, Nina – **Os africanos no Brasil**, 8ª edição. Brasília, Editora UnB, 2004. (1ª edição, 1906)
- Santos**, Gislene Aparecida dos – **A invenção do ser negro**. Um percurso das idéias que naturalizaram a inferioridade dos negros. São Paulo: Educ/Fapesp, Rio de Janeiro: Pallas, 2005.
- Scarano**, Julita – **Devoção e escravidão**. A irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Distrito Diamantino no século XVIII. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1978.
- Serra**, Ordep – No caminho de Aruanda: a umbanda candanga revisitada, **Afro-Ásia** 25-26, 2001.
- Silva**, Alberto da Costa e – **Um rio chamado Atlântico**. A África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Ed. UFRJ, 2003.
- **A manilha e o libambo**. A África e a escravidão de 1500 a 1700. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Fundação Biblioteca Nacional, 2002.

- **A enxada e a lança.** A África antes dos portugueses. São Paulo: EDUSP, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- Silva, Vagner Gonçalves da** – **Candomblé e umbanda.** Caminhos da devoção brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- Slenes, Robert** - “Malungu, ngoma vem!” África coberta e descoberta no Brasil, **Revista USP** n.12, dez/jan/fev 1991-1992, pp. 48 a 67.
- **Na senzala uma flor.** As esperanças e as recordações da família escrava – Brasil sudeste, século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- Soares, Mariza de Carvalho** – O Império de Santo Elesbão na cidade do Rio de Janeiro, século XVIII, **Topoi**, n.4, 2002.
- **Devotos da cor.** Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- Souza, Laura de Mello e** – **O Diabo e a Terra de Santa Cruz.** São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- Revisitando o calundu, **In Ensaaios sobre a intolerância,** Lina Gorenstein e Maria Luiza Tucci Carneiro, organizadoras. São Paulo: Humanitas, FAPESP, 2002.
- Souza, Marina de Mello e** – **África e Brasil africano.** São Paulo: Ática, 2006.
- **Reis negros no Brasil escravista.** História da festa de coroação de rei congo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006 (1ª edição 2002).
- Catolicismo negro no Brasil: santos e minkisi, uma reflexão sobre miscigenação cultural, **Afro-Ásia** 28 – 2002.
- Santo Antonio de nó de pinho e o catolicismo afro-brasileiro, **Tempo** 11, jul. 2001, pp. 171-188.
- Thornton, John K.** – **A África e os africanos na construção do mundo atlântico, 1400 – 1800.** Rio de Janeiro: Campus, Elsevier, 2004.
- Valente, Waldemar** – **Sincretismo religioso afro-brasileiro.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 3ª edição, 1977.
- Vogel, Mello e Barros, Arno, Marco Antonio da Silva, e José Flávio Pessoa de** – **Galinha d’Angola.** Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. 3ª edição. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.
- Vogt e Fry, Carlos e Peter** – **Cafundó.** A África no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, Editora da Unicamp, 1996.
- Wissenbach, Maria Cristina Cortez** – **Sonhos africanos, vivências ladinas.** Escravos e forros em São Paulo (1850-1880). São Paulo: Editora Hucitec/História Social USP, 1998.
- Da escravidão à liberdade: dimensões de uma privacidade possível. **In História da Vida Privada no Brasil 3**, organizado por Nicolau Sevcenko. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, pp.49-130.